

SGUARDI D'INCANTO

By John Fymell

Mostra a cura di Jacqueline Vagnozzi

John Fymell



Eros in Ruins by John Fymell

L'amore che sopravvive alle sue macerie.

L'amore è una forza primordiale, capace di creare e distruggere, di costruire legami indissolubili e lasciarli sgretolare nel tempo. Eppure, quando qualcosa si spezza, ci si chiede: ciò che rimane è solo rovina o esiste ancora una forma di bellezza?

Le superfici frammentate, le crepe che attraversano la figura, non sono solo il segno di una fine, ma di una trasformazione. L'assenza del bianco nella stampa lascia spazio al metallo spazzolato, che riflette la luce come un ricordo che continua a brillare. Le rovine di ciò che è stato diventano parte di qualcosa di nuovo, in un equilibrio inaspettato tra perdita e rinascita.

Chi osserva quest'opera può riconoscere il proprio passato: un amore finito, un sogno infranto. Ma forse non tutto ciò che crolla è destinato a scomparire.



Enigmatic Grace by John Fymell

Il mistero di chi sa chi è.

C'è un momento in cui impariamo a difendere il nostro spazio interiore, a scegliere cosa rivelare e cosa tenere per noi. Il volto di questa donna sembra sospeso tra due mondi: il desiderio di essere vista e il bisogno di restare un enigma. Il suo sguardo non è né sfuggente né invadente, ma consapevole.

Il velo che la avvolge è una barriera o un ornamento? Protegge o esalta? L'opera non offre una risposta definitiva, ma suggerisce che la forza sta proprio nel mistero. A volte non è necessario spiegarsi, basta esistere. L'eleganza non è solo forma, ma **anche silenzio**.

Quante volte ci siamo trovati in bilico tra il bisogno di aprirci e la paura di essere fraintesi? Forse la vera grazia è sapere che non tutto deve essere detto per essere compreso.



Gaze of Eternity by John Fyrmell

Lo sguardo che vede oltre il tempo.

C'è qualcosa di ipnotico in questo volto. Il suo sguardo ci penetra, ma allo stesso tempo ci sfida: chi sta osservando chi? Gli occhi ci attraggono, sembrano conoscere già tutte le risposte, mentre il rosso intenso delle labbra e delle rose suggerisce passione e desiderio.

Questo dipinto non è solo un ritratto, ma un confine tra due mondi: quello visibile e quello interiore, quello che mostriamo e quello che tratteniamo. Ogni dettaglio invita lo spettatore a smettere di essere solo un osservatore e diventare parte della scena, a interrogarsi su cosa significa davvero guardare e essere guardati.

Stiamo vivendo con passione o stiamo solo assistendo al passaggio del tempo?



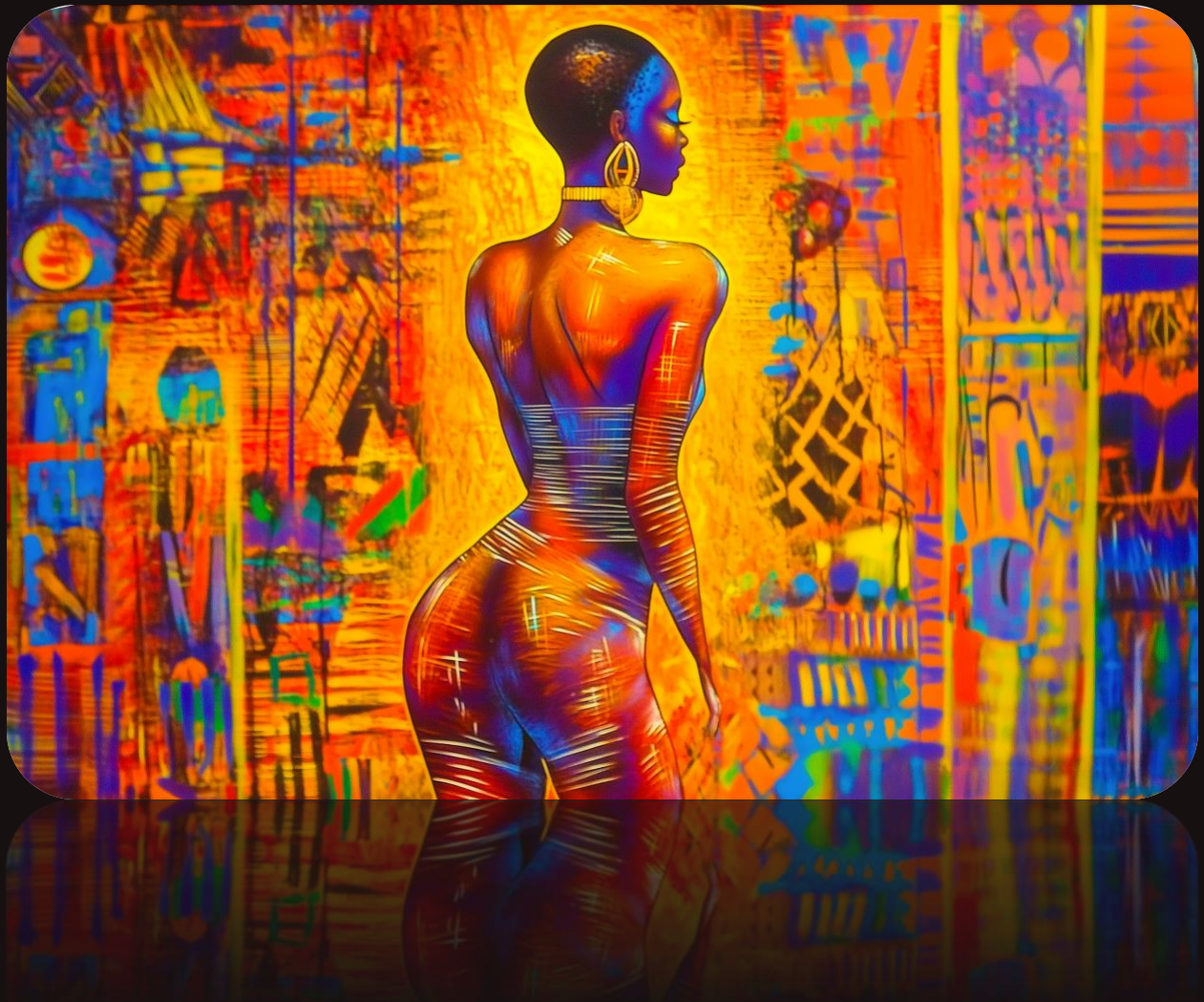
Golden Stride by John Fyrmell

Ogni passo è una dichiarazione di sé.

Ci sono momenti in cui esitare significa perdere l'occasione. Fermarsi per paura del fallimento è già un fallimento. La figura in Golden Stride non conosce esitazione: avanza con sicurezza, senza voltarsi indietro, senza chiedere permesso.

Il colore dorato avvolge il suo cammino, simboleggiando l'energia interiore di chi si affida al proprio istinto. Non esiste crescita senza movimento, non esiste cambiamento senza la volontà di fare un passo avanti. L'atto stesso di avanzare è già una vittoria.

Quante volte abbiamo avuto paura di scegliere, di muoverci? La vita non aspetta. Sei pronto a camminare?



Pulse of Sun by John Fyrmell

Il battito che accende l'anima.

A volte, l'energia della vita è così intensa da travolgerci, da lasciarci senza respiro. Il colore esplode, il movimento si sente ancora prima di essere visto. Ma dentro questa tempesta cromatica si nasconde una domanda: siamo parte di questa vibrazione o restiamo fermi a osservarla?

Pulse of Sun non è un'opera da contemplare passivamente. Ci tira dentro, ci scuote, ci spinge a sentire il calore e il battito della nostra stessa esistenza. La luce, i rossi incandescenti, i gialli pulsanti ci ricordano che la vita è un'onda da cavalcare, non un flusso da temere.

Hai mai sentito il bisogno di lasciarti attraversare dall'energia, senza paura? Forse questo è il momento di accendersi.



The Quiet Storm by John Fyrmell

L'eco silenzioso delle emozioni trattenute.

Non tutte le tempeste si manifestano con il rumore. Alcune si scatenano dentro di noi, invisibili agli altri, ma capaci di sconvolgere ogni equilibrio. Questo dipinto cattura l'istante esatto in cui il caos interiore rimane sotto controllo, pronto a esplodere ma ancora trattenuto.

La scelta del Dibond spazzolato senza bianco rende questa tensione ancora più palpabile: la luce si riflette sulle superfici come pensieri che emergono e scompaiono, come onde che si infrangono silenziosamente dentro di noi. **L'apparente calma è solo una superficie.**

Hai mai sentito un tumulto dentro di te mentre all'esterno tutto sembrava immobile? Questa è la tempesta che non si vede, ma si sente.



Silken Grace by John Fyrmell

La forza nella delicatezza.

Ci sono forze che non hanno bisogno di essere gridate. La figura avvolta nella seta non è fragile, ma potente nella sua morbidezza. Il suo sguardo fermo e la postura sicura parlano di chi ha imparato a fluire con la vita, senza spezzarsi.

Il contrasto tra il tessuto che la avvolge e la fermezza della sua presenza crea una tensione affascinante. La bellezza risiede proprio in questo equilibrio: nel saper essere morbidi senza perdere solidità, nel sapere che la vera resilienza non è rigidità, ma capacità di adattamento.

Forse la vera forza non è nell'opposizione, ma nella grazia con cui ci lasciamo attraversare dal mondo.



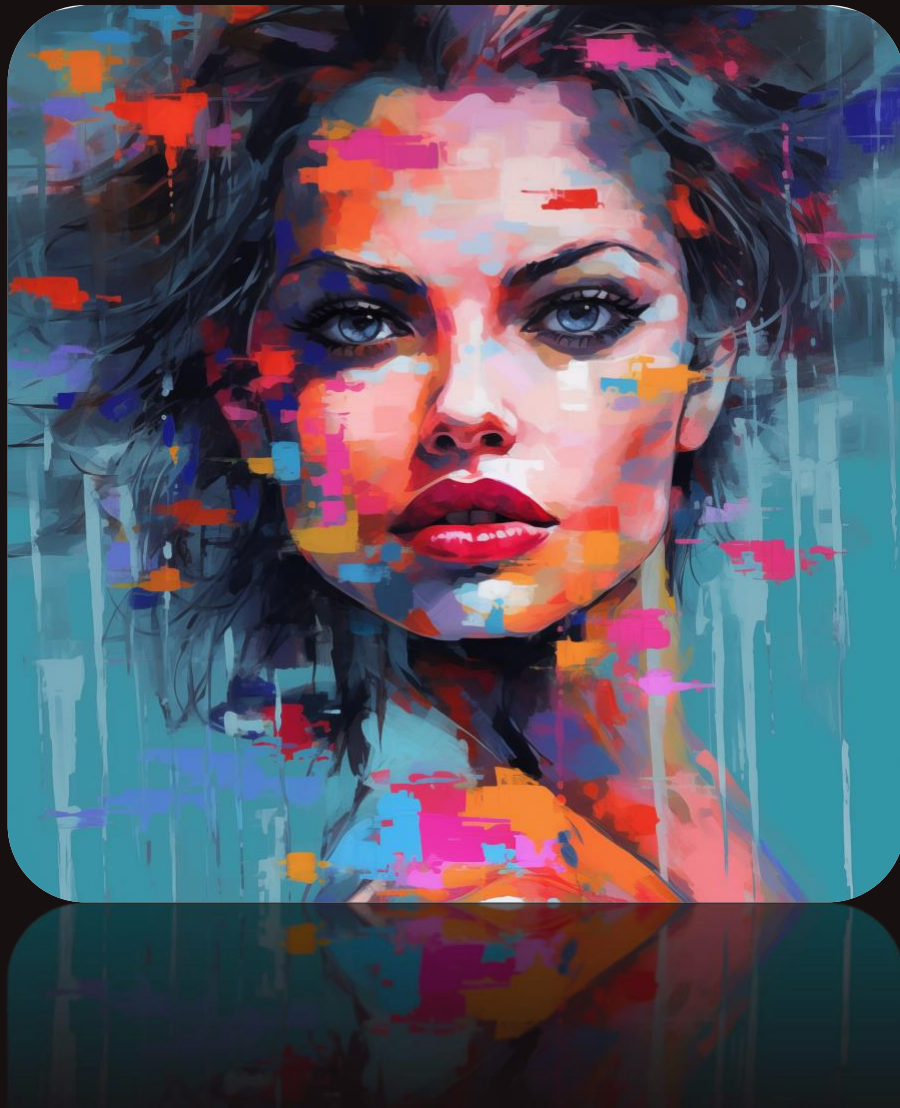
Eros in Bloom by John Fyrmell

La fioritura del desiderio.

Ci sono passioni che esplodono, altre che crescono lentamente fino a diventare inarrestabili. Eros in Bloom è l'immagine di un desiderio che prende forma, di un sentimento che non può più essere contenuto.

Le sfumature rosso cremisi non gridano, ma si espandono come un fuoco che si alimenta da sé. Lo sguardo è intenso, ma non aggressivo. Non c'è bisogno di inseguire nulla: l'attrazione è già lì, pronta a sbocciare.

Quanto tempo passiamo a trattenere ciò che sentiamo? E se invece lasciassimo semplicemente fiorire le nostre emozioni?



Silent Fire by John Fyrmell

Il fuoco che arde senza fiamma.

Non tutto ciò che brucia si consuma. Esiste un fuoco interiore che non ha bisogno di esplodere per essere potente, che arde senza distruggere. Questa opera parla di quella passione trattenuta, di quell'energia che resta sotto controllo, ma che si percepisce in ogni dettaglio.

I contrasti tra il blu e il rosso creano una tensione visiva che riflette il dialogo tra istinto e ragione. C'è equilibrio, ma anche desiderio di rompere gli schemi.

Hai mai sentito un fuoco dentro di te che non hai ancora lasciato uscire?

L'Artista



John Fyrmell è un artista visivo che esplora le infinite possibilità della digital art, padroneggiando un ampio spettro di tecniche, dalla pittura digitale tradizionale alle tecniche più avanzate algoritmiche e legate alla AI. Il suo lavoro è una continua ricerca di equilibrio tra il controllo dell'artista e l'imprevedibilità degli algoritmi, fondendo manualità e innovazione tecnologica.

Predilige un approccio ibrido e sperimentale, in cui immagini realizzate con strumenti digitali si contaminano con texture, manipolazioni algoritmiche e interventi successivi, creando opere che sfidano la distinzione tra umano e artificiale, tra caos e struttura.

Le sue opere evocano un dialogo tra la sensibilità artistica e la potenza del codice, invitando lo spettatore a esplorare nuove dimensioni della percezione visiva. Per John Fyrmell l'arte digitale non è solo uno strumento, ma un linguaggio in continua evoluzione, un territorio in cui intuizione e tecnologia si fondono per dare vita a immagini dal forte impatto emotivo.

Ha un respiro internazionale e cosmopolita con ascendenti di successo in America e nella città di New York.

Il suo anonimato è parte integrante della sua visione.